

WAT?(TITEL/KORTE OMSCHRIJVING)

DE ELEVATORPITCH

Een elevatorpitch, soms ook elevatorspeech genoemd, is een presentatiewijze van een idee voor een product, service of project. De naam geeft de tijdsduur weer waarin een lift van onderste naar de bovenste verdieping gaat, in ongeveer 1 minuut. Je kan deze werkwijze perfect aanpassen aan onderwerpen waarin je werkt rond begripend lezen.

DOELGROEP	LEESSLEUTELS	TIJDSINVESTERING:
<input type="checkbox"/> Kleuters <input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{ste} graad lager onderwijs <input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{de} graad lager onderwijs <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^{de} graad lager onderwijs <input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{ste} graad secundair onderwijs	<input type="checkbox"/> Interactie <input checked="" type="checkbox"/> Strategie-instructie <input checked="" type="checkbox"/> Functionaliteit <input checked="" type="checkbox"/> Transfer <input type="checkbox"/> Leesmotivatie	5-10 minuten (voorbereiding) 1 minuut (uitvoering)
		LEERGEBIED/VAK:
		Taalvakken Niet-taalvakken

WERKVORM

- | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> CORI | <input type="checkbox"/> RECIPROCAL TEACHING | <input type="checkbox"/> DRTA | <input type="checkbox"/> LIST | <input type="checkbox"/> CSR | <input type="checkbox"/> TPS |
| <input type="checkbox"/> CLOSE READING | <input type="checkbox"/> DIALOGIC READING | <input type="checkbox"/> JIGSAW | <input type="checkbox"/> PALS | <input type="checkbox"/> SRSD | <input checked="" type="checkbox"/> ANDERE |

BRONNEN / LEERMATERIALEN:

Leermaterialen:

- Focus 4: deel 3: hoofdstuk 7 ‘Muziek & poëzie
- De tekst: Muziek en poëzie: de kloof gedicht uit het bronnenboek van Focus 4. (p.152 – 154)
- Opdracht rond de dichters: Focus 4 werkboek: p.259 -261



- Bamps, R., Loman, J., & Verstedden, P. (2000). *WERKVORMEN VOOR EEN INTERACTIEVE KLASPRAKTIJK IN DE BASISCHOOL*. Geraadpleegd op 28 maart 2022, van http://www.cteno.be/assets/downloads/cteno/werkvormen_interactieveklaspraktijk_bundel.pdf
- Messiaen, J., Parmentier, E., Roobrouck, L., & Soenens, K. (2016). *Bordboek Plus - Uitgeverij VAN IN*. Geraadpleegd op 25 maart 2022, van <https://vanin-methodes.be/tussenpaginas-bordboeken/Focus4/>

WAAROM? (DOELEN)

Je kan met deze werkvorm werken aan talige- en niet- talige doelen.

Zo kan je met deze werkvorm geschiedkundige of aardrijkskundige teksten samenvatten.

HOE? (WERKWIJZE)

Om te verhelderen wat leerlingen wel en niet weten over een bepaald onderwerp krijgen ze drie minuten de tijd om te bedenken wat ze over het onderwerp weten. Daarna moeten ze het in één minuut kunnen vertellen, want dat is de tijd die je in een lift hebt om met iemand te praten.

De leerkracht noteert de kern van wat ze weten op een flap of op het bord. In de volgende ronde gebeurt hetzelfde, maar dan met 'wat zou je willen weten' als vertrekpunt. → begrip voorstellen in 1'

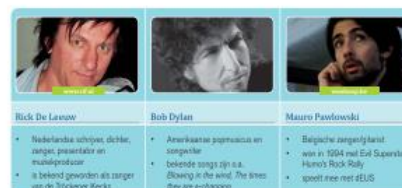
Je kan deze werkwijze gebruiken om:

- een voorspelling te doen van de inhoud van een tekst,
- een nabespreking te doen over een gelezen tekst,
- bespreken van een historische personen,
- bespreken van aardrijkskundige termen,
- e.d.

uitwerking activiteit in de les Nederlands met een link naar literatuurgeschiedenis.

De leerlingen lezen vooraf de tekst 'Muziek en poëzie: de kloof gedicht'. De inhoud van de tekst wordt behandeld tijdens voorgaande lessen. In deze tekst worden heel wat woordkunstenaars vernoemd. Omdat het belangrijk is dat de leerlingen meer te weten komen over de woordkunstenaars en wat zij gepresteerd hebben, wordt er achteraf een elevatorpitch georganiseerd.

De leerkracht verdeelt de leerlingen in groepen. (afhankelijk van de grote van de klasgroep) Er zijn 7 sets van drie woordkunstenaars dus idealiter deel je de klas in 7 groepen van 3 leerlingen. De leerlingen gaan op zoek naar de naam van de woordkunstenaars die zij zien op de afbeelding. De namen worden vermeld in de tekst en daarnaast kunnen ze gebruik maken van onlinebronnen om meer te weten te komen over de woordkunstenaars.



De leerlingen krijgen een 3tal minuten voorbereidings tijd per dichter d.w.z. 9 minuten in totaal voor de voorbereiding van de pitch. De leerlingen stellen daarna hun woordkunstenaars voor en geven belangrijke informatie door aan de medeleerlingen. De voorstelling mag niet langer dan drie minuten duren. De leerlingen hadden 1 minuut de tijd om zoveel mogelijk informatie over 1 woordkunstenaar mee te delen aan de rest van de klas.

Deze werkvorm is uitgetest in twee klassen in het tweede jaar van de tweede graad in de Asorichting. De verwerking van de dichtersnamen kon op een leuke en creatieve manier plaatsvinden. Een nagesprek over de gelezen tekst vond hier ook meteen plaats.

EVALUATIE (HOE WEET IK OF MIJN DOELEN BEREIKT ZIJN?)

Formatieve en summatieve evaluatie

Je kan de leerlingen de elevatorpitch laten uitvoeren in de vorm van een Mp4-bestand. Hieraan kan je een beoordeling koppelen.

Je kan de leerlingen de elevatorpitch op het moment zelf in de les laten doen. Dit kan je dan eventueel ook combineren met de werkvorm binnen- en buitenkring.

AANDACHTSPUNTEN (WAARMEE MOET IK REKENING HOUDEN?)

- Het is belangrijk om de opdracht voldoende af te bakenen.
- Voorzie eventueel een voorbeeld van een elevatorpitch.
- Zorg voor een duidelijke tekst of een duidelijk onderwerp waarbij je deze werkvorm kan toepassen.

