

WAT?(TITEL/KORTE OMSCHRIJVING)

WOORDENSCHATASSOCIATIE

Deze werkvorm bestaat uit twee variaties die zowel afhankelijk als gecombineerd gebruikt kunnen worden.

(1) Variant 1 gaat dieper in op de associatie van woorden en thema's.

(2) Variant 2 gaat dieper in op tekstbegrip.

DOELGROEP	LEESSLEUTELS	TIJDSINVESTERING:
<input type="checkbox"/> Kleuters <input type="checkbox"/> 1 ^{ste} graad lager onderwijs <input type="checkbox"/> 2 ^{de} graad lager onderwijs <input type="checkbox"/> 3 ^{de} graad lager onderwijs <input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{ste} graad secundair onderwijs	<input checked="" type="checkbox"/> Interactie <input checked="" type="checkbox"/> Strategie-instructie <input type="checkbox"/> Functionaliteit <input checked="" type="checkbox"/> Transfer <input type="checkbox"/> Leesmotivatie	5-20 minuten LEERGEBIED/VAK: Taalvakken

WERKVORM

- CORI RECIPROCAL TEACHING DRTA LIST CSR TPS
 CLOSE READING DIALOGIC READING JIGSAW PALS SRSD ANDERE

BRONNEN / LEERMATERIALEN:

9 energizers voor je (online) taalles. (2020, 25 oktober). Klasse. Geraadpleegd op 27 maart 2022, van

<https://www.klasse.be/133266/taaltechnieken-spotten-nt2-klas/>

Fons 14. (z.d.). Fons. Geraadpleegd op 27 maart 2022, van

<https://www.dropbox.com/s/4zs7qlzuskdcxq/Fons%2014.pdf?dl=0>

WAAROM? (DOELEN)

Dankzij deze werkvormen verbeteren de leerlingen hun inzicht in teksten, thema's en woorden. Ze gaan op zoek naar verbanden, vormen associaties en verbreden hun blik.



HOE? (WERKWIJZE)**Variant 1**

De leerkracht geeft de leerlingen de opdracht om in een kring te gaan staan. Vervolgens kiezen de leerkracht en de leerlingen samen een thema dat aansluit bij de geziene leerstof. Voorbeelden hiervan zijn 'lezen', 'emoties', 'boeken', etc. Vervolgens start de muzikant en noemt de leerkracht een eerste woord en geeft hij/zij een gom door. Wie de gom krijgt, noemt zo snel mogelijk een woord binnen het gekozen thema. Indien de muziek stopt, valt de leerling die de gom heeft af.

Eventuele uitbreiding: vorm een woord dat start met de laatste letter van dat woord of maak er een associatie mee.

Variant 2

De leerkracht legt bij het analyseren van een tekst de nadruk op 20 betekenisvolle woorden. Dit kunnen bijvoorbeeld kernwoorden, begrippen, vormen van figuurlijke taal zijn. Vervolgens krijgen de leerlingen de opdracht om de tekst te lezen en gaan ze in duo aan de slag om de gemarkeerde woorden in categorieën onder te verdelen. Hierbij gelden de volgende regels:

- (1) Elke categorie moet minimaal drie woorden bevatten.
- (2) De leerlingen mogen maximaal zes categorieën gebruiken.
- (3) Het verband tussen de elementen binnen één categorie moet inhoudelijk te maken hebben met de tekst.

EVALUATIE (HOE WEET IK OF MIJN DOELEN BEREIKT ZIJN?)Formatieve evaluatie

Je kan aan de slag gaan met een verbeterleutel waaraan een klassikale bespreking gekoppeld is. Er is tijdens het toepassen van de methode een permanente formatieve evaluatie van toepassing doordat je als leerkracht deelneemt aan het de werkvorm en tegelijkertijd ook observeert.

AANDACHTSPUNTEN (WAARMEE MOET IK REKENING HOUDEN?)

- Voorzie een goed klasklimaat en 'veilige' groepjes.
- Maak duidelijke klasafspraken.
- Voorzie een uitgebreide, klassikale instructie om onduidelijkheden te voorkomen.
- Bereid je voor op mogelijke vragen.
- Maak duidelijk dat er vragen gesteld mogen worden.

